

Djai

Music: Nadin Al Khalidi, Andreas Hourdakis, Cassius Lambert.
Lyrics: Nadin Al Khalidi

My words, they upset you
Don't diminish me for the truth you see
That's what drew you to me
Others understood that easily
Don't break my strength nor mistake my calm
My silence is dignity
If there is still hope for us, listen to me
You blame me for it all
Your pain and your falls
I am found guilty
Patience for what's coming then
War is where we're heading

Who are you coming for?

Jgy, why hide it and live in lack
Love is abundance, why holding it back
You're young, you failed, no shame
You know of love
Yet living through it is not the same

You blame me for it all
Your pain and your falls
I am found guilty
Patience for what's coming then
War is where we're heading

Who are you coming for?

Hub o Harb *Love & War*

Music: Andreas Hourdakis , Nadin Al Khalidi
Lyrics: Nadin Al Khalidi

You don't need to be better to amaze me
You don't need to change your colors
Why compete with me?

You attack with words
They burn like fire
You steer the pain
Then you hide behind denial
Love and war

You don't need to break me into pieces
Then heal me when you wish
You don't get to feel superior
And declare a war on me

You attack with words
They burn like fire
You steer the pain
Then you hide behind denial
Love and war

Love is gone, war has begun
Love is gone, my heart is dead
War and fire
Love is gone
War has begun

Talqa

Music: Nadin Al Khalidi, Andreas Hourdakis, Filip Runesson
Lyrics: Nadin Al Khalidi

Strange is the human
Someone shot their love
Words fell like daggers
Carving wounds, endless scars

Forgiveness
One last time
I forgive you, you troubled man
Our love lies shattered
No apology, don't bother
That's the human nature

I am a hostage inside your mind
A prisoner in a minefield
A princess you drew in dreams
Yet, you fired a bullet
Straight into my soul

Endless borders between us
Age and years of distance
I asked.. you chose betrayal
Don't hide the victory with a smile
I stand unarmed
My only weapon is leaving you

I am a hostage inside your mind
A prisoner in a minefield
A princess you drew in dreams
Yet, you fired a bullet
Straight into my soul

Ghalat

Music: Andreas Hourdakis
Lyrics: Nadin Al Khalidi

“It's over. You are wrong” He said
While I still wore that ring
I admit, I loved it, loved him
My reasons remain, you are wrong
Busy, distant
I feel like the shadow of an unknown lover

You are responsible, our dream is gone
Calm down, hold me before goodbye
We wanted this, but now
What was meant to be passed us by
If only we could talk without the pain
Hear me out, no hurt nor blame
I am not an enemy, I only want peace
I wish you well and I pray
For this pain to cease

You are responsible, our dream is gone
Calm down, hold me before goodbye
We wanted this, but now
What was meant to be passed us by

What was meant to be passed us by
What was meant to be passed us by

Bohi

Music: Filip Runesson
Lyrics: Nadin Al Khalidi

He spotted the gold
Lived a lie in a gleam of hope
He wore a mask and played a game
of whispers and beauty, roses and kisses
As the day broke, hope was lost
No score
A desire unmet

Like a bee, he sensed the scent
Poison and cure, lack and wealth
Fire and air, drawn but withdrawn
Gold and dust, mirage and truth
With Crow's curse, hope was killed
No score
A desire unmet

You hunger for love
You ache to be heard
You raise your voice till truth is blurred
Famine of love, lack of words
You give the bare minimum
And gain the maximum

Never fulfilled, always in need
You leave no room for others to lead
Lonely you stand weaving straw
Bohi the fragile
You fooled us indeed

Bohi scarecrow in Algerian Arabic. Also used to describe a person with no substance or influence

Jameela

Music: Cassius Lambert
Lyrics: Nadin Al Khalidi

Jameela
The night washes her hair
Her kohl is a hymn composed for her eyes
Jameela
Her scent eclipses cardamom's
Her palms trace the paths of a wild horse
Her forehead, the north star

Roses find home in her embrace
The dawn lowers its light before her face
The full moon rests upon her shoulders
Forgetting the its path
Beauty itself whispers her name
The north star.
Jameela

*Jameela - An arabic adjective meaning beautiful. It is also a name
*Kohl - traditional arabic eyeliner

Hurria

Music: Andreas Hourdakis, Nadin Al Khalidi
Lyrics: Nadin Al Khalidi

Nowhere to call home anymore more
The skies are trapped behind walls
Silence lives in the streets and alleys
A prison, hollow corridors

Where is peace?
Where is safety?
The bigger the evil, the louder are the songs
Written in the colors of freedom

They curse and tear apart
They kill and uproot
They attack and stone
Your dreams, they storm
When calling for mercy
They crush your bones

Where is peace?
Where is safety?
The bigger the evil, the louder are the songs
Written in the colors of freedom

Kbiril Mazha Hay

Music and lyrics by Ziad El Rahbani

t's midnight
You stayed
You love me
You say so
Or maybe you don't
It's midnight
What kind of joke is this?
You love me
You say so
Or maybe you don't

How can you feel but not know what you feel?
How can you love, when you don't know how you love?

After all these years
What kind of joke is this
You love me
You say so
Or maybe you don't

Love me, just love me
Love me, just love me

جاي

لا تزعل من كلامي ولا تقل
انت حابيني صريحة بالأصل
غيرك بسهولة فهم
لا تسخر من باقي ولا تمل
من سكاتي
هذي عزة النفس
اسمعي لو ييها أمل

عليا تلوم قهر وهموم صرت مظلوم
صبر عالجاي حرب وياي تعبت هواي
على منو جاي

لا تبخل بالفرح والكرم
العشق وفرة للي يريد ينول
دنيا مو حلم
لا تبخل لو موضوعك فشل
الهوى بعده جديد عليك
وفوق ما تحتمل

عليا تلوم قهر وهموم صرت مظلوم
صبر عالجاي حرب وياي تعبت هواي
على منو جاي

طلقة

غريب هالانسان جيب يعدم هواه
كلام بالروح حفر جروح ما تنغفر
سماح هالمرة سماح
إنسان ما مرتاح
اليوم حينا انكسر لا تهتم ولا تعتذر
هذا طبع البشر

رهينة أفكارك أنا
أسيرة في حقل ألغام
أميرة خيالك أنا
وتصيب في روجي طلقة

بيناتنا حدود كثيرة وسنين وفروق كبيرة
سؤال جاوبته بغدر
لا تخفي شعور النصر
ماعندي سلاح غير الهجر

رهينة أفكارك أنا
أسيرة في حقل ألغام
أميرة خيالك أنا
وتصيب في روجي طلقة

بوهي

شاف الذهب، لمعة امل، عاش في وهم
لبس القناع، كبر الخيال
بدأ الخداع، همس و جمال
زرع الزرود، باس الخدود
طلع النهار، خاب الأمل
ما نال المراد

صار مثل النحل، لما ظهر وشم العسل
علة و دواء، فُقر و غنا
نار وهو، قرب و جفا
وهم و سراب، ذهب و تراب
لعنة غراب، خاب الأمل
ما نال المراد

لازم تحب لازم تسمع
وتعلي الصوت حتى نقتنع
فقر الحب عجز الكلام
حدك ادني وهدفك تتفجع
مافي شبع مافي مكان لغيرك يرتفع
وحذك سنين تغزل عشب
بوهي هزيل فيك نخدع

حرية

ما ظل وطن على هالأراضي
حتى السماء أسوارها عالية
صمت الشوارع والحواري
مثل السجن جدرانه خالية
وين السلام
وين الأمان
كل ما زاد الشر تعلّى في الدنيا أغنية
مكتوبة بألوان الحرية

يشتم يقلع يقتل و يخلع
يهجم يرحم الاحلام يدهم
ولو استنجد ييه
يغافلني و يلوي ذراعي

وين السلام
وين الأمان
كل ما زاد الشر تعلّى في الدنيا أغنية
مكتوبة بألوان الحرية

حب و حرب

ما تحتاج تكون أفضل حتى تبهربي
ما تحتاج تغير طبعك ليش تنافسي

تتحدي ، كلامك مي ونار
تتعدى ، تناسي اللي صار
حب وحرب

ما تحتاج تكسر فيا وتتشافى بجروحي
ما تحتاج تعدل فيا ليش تحاربني

تتحدي ، كلامك مي ونار
تتعدى ، تناسي اللي صار
راح الحب قامت حرب
راح الحب
مات القلب
حرب ونار
راح الحب
قامت حرب

غلط

قال لي خلاص صبري نفذ
أنتِ غلط
والخاتم في أيدي
اعترف حبيته
آخر كلمة هي السبب
أنتِ غلط
مشغولة وبعيدة
حاسس إنّي طيف حبيب مجهول

أنت مسؤولة الحلم ضاع
إهدأ واحضني قبل الوداع
ردنا وحبينا نصيب و راح

يا سلام لو قدرنا نحكي من غير الألم
وتسمعي بدون ما تنجرح
انا مش عدو أنا أنوي الصلح
وأتمنى لك كل الخير
مع أول رمشة في الصبح

أنت مسؤولة الحلم ضاع
إهدأ واحضني قبل الوداع
ردنا وحبينا نصيب و راح
نصيب و راح
نصيب و راح

جميلة

جميلة لون الليل سواد يغسل شعرها
والكل مثل ترنيمه لعيونها
الجميلة
عطر الهيل ما يسوى عطرها
كفوقها دروب الخيل
وجبينها في السماء نجمة
يرتاح الورد بأحضانها
وتصير داره
الفجر يخجل قدامها
ويطفي أنواره
وينام البدر على كتافها وينسى دورانه
ويغار الحسن منها
واسمها في السماء نجمة
جميلة

كبيرة المزحة هاي زيد رجباني

في آخر الليل كونك انت بقيت
بتحبي ، بتقول ، أو يمكن
يمكن ما بتحبي
في آخر الليل شو هالمزحة هاي
بتحبي
او يمكن
يمكن ما بتحبي
ما يعرف كيف بتحس وما بتعرف شو عمر بتحس
ما يعرف كيف بتحب وما بتعرف إذا عمر بتحب
في آخر هالعمر كبير المزحة هاي
بتحبي ، بتقول او يمكن
يمكن ما بتحبي
حبي بس حبي